

SINNOS

*QUAL È L'ORIGINE  
DELLA PAROLA  
**BROGLIO?***

OGGI SINONIMO  
DI *INTRIGO*  
E *MANOMISSIONE*  
*DEI RISULTATI ELETTORALI,*  
LA PAROLA **“BROGLIO”**  
TROVA LA SUA ANTICA  
PROVENIENZA  
ALL’**EPOCA**  
**DELLA REPUBBLICA**  
**DI VENEZIA.**

**“BROGLIO”**

DERIVA INFATTI

**DA “BROLO”,**

CHE NELLA LINGUA

VENEZIANA

SIGNIFICAVA

**“GIARDINO”**

**O “ORTO”.**



E PROPRIO NEL GIARDINO,  
**NEL BROLO,**  
DI PALAZZO DUCALE  
SI RIUNIVANO I MEMBRI  
DEL MAGGIOR CONSIGLIO  
VENEZIANO  
**PER METTERSI D'ACCORDO**  
**IN VISTA DELLE VOTAZIONI**  
CHE AVREBBERO PORTATO  
ALL'ELEZIONE DEL DOGE.





SINNOS



***DOVE NASCE  
IL BALLOTTAGGIO?***



MINISTERO DELL'INTERNO

OGGI,  
CON LA PAROLA  
**“BALLOTTAGGIO”**,  
INDICHIAMO  
**UNA SORTA  
DI SPAREGGIO**  
TRA I CONTENDENTI  
DI UNA COMPETIZIONE  
ELETTORALE.



SI TRATTA DI UN TERMINE  
CHE NASCE DALLE “**BALLOTTE**”,  
DELLE SFERE DI PANNO CHE,  
AL TEMPO DELLA SERENISSIMA,  
VENIVANO ESTRATTE  
E DISTRIBUITE DA UN BAMBINO  
DETTO “BALLOTTINO”  
A COLORO CHE SAREBBERO  
STATI IN QUESTO MODO  
**SELEZIONATI PER DIVENIRE  
GLI ELETTORI DEL DOGE.**



LE FASI CHE PORTAVANO  
ALL'ELEZIONE DELLA PRIMA  
CARICA VENEZIANA  
**ERANO MOLTO COMPLICATE.**

TUTTAVIA, TANTO IL SISTEMA  
QUANTO LA PAROLA  
**SONO GIUNTE  
FINO AI NOSTRI GIORNI.**

NON SOLO “BALLOTTAGGIO”:  
*TO BALLOT E BALLOT BOX,*  
COSÌ COME IL *SISTEMA*  
*DEI GRANDI ELETTORI,*  
FANNO PARTE  
DEL VOCABOLARIO  
ELETTORALE AMERICANO  
MA **SI RIFANNO AL TEMPO**  
**DELLE BALLOTTE** DI PANNO  
UTILIZZATE PER ELEGGERE  
I DOGI FIN DAL XI SECOLO.





SINNOS



**CONOSCI LA STORIA  
DELLA *BANDIERA*  
DELL'UNIONE  
EUROPEA?**



LA BANDIERA UE  
**NASCE IL 29 MAGGIO 1985,**  
QUANDO I CAPI DI STATO  
E DI GOVERNO  
DELL'ALLORA COMUNITÀ  
ECONOMICA EUROPEA  
SI RITROVARONO A MILANO  
E DECISERO DI FARE  
DELLA **BANDIERA**  
**DEL CONSIGLIO D'EUROPA,**  
UN'ISTITUZIONE INTERNAZIO-  
NALE, LA BANDIERA  
DI QUELLA CHE OGGI  
CHIAMIAMO UNIONE EUROPEA.

AL CENTRO DI UN **GRANDE  
SFONDO BLU SI STAGLIANO  
DODICI STELLE**

**A CINQUE PUNTE:**

RAPPRESENTANO  
I POPOLI EUROPEI  
E GLI IDEALI DI SOLIDARIETÀ,  
UNITÀ E ARMONIA.

LA COESIONE E LA SOLIDITÀ  
DELL'INTERA UNIONE SONO  
INVECE RIBADITE

**DALLA CIRCOLARITÀ  
NELLA DISPOSIZIONE**

DELLE STELLE, LE CUI PUNTE  
PERÒ NON SI INCONTRANO MAI.



IL “CIELO D’EUROPA”  
È UN PARTICOLARE  
“**PANTONE REFLEX BLUE**”  
CHE CON LA SUA INTENSITÀ  
RICHIAMA **IL COLORE**  
**DEI CIELI EUROPEI,**  
ASSAI DIVERSI DA QUELLI  
DEL RESTO DEL MONDO.





SINNOS

*PERCHÉ DICIAMO  
“ESSERE AL VERDE”?*

UNO DEI LUOGHI SIMBOLO  
DELLA CITTÀ DI PADOVA  
È IL “CAFFÈ SENZA PORTE”,  
**IL CAFFÈ PEDROCCHI,**  
INAUGURATO NEL 1831  
E SCENARIO  
DEI FEROCI SCONTRI CHE,  
NEL FEBBRAIO 1848, VIDERÒ  
**STUDENTI E RESIDENTI**  
**SFIDARE LE TRUPPE**  
**DELL'IMPERO ASBURGICO.**



*ANCORA OGGI,  
NELLA SALA BIANCA  
DELL'ANTICO CAFFÈ,  
È POSSIBILE AMMIRARE  
★ **UNO DEI FORI LASCIATI  
DAI PROIETTILI  
★ AUSTRIACI  
NEL TENTATIVO  
★ DI SOFFOCARE  
LA RIVOLTA.***

*OLTRE ALLA SALA BIANCA,  
IL PEDROCCHI SI COMPONE  
DI ALTRI DUE SPAZI:  
LA SALA ROSSA  
E **LA SALA VERDE.***

*E PROPRIO QUEST'ULTIMA  
SI CARATTERIZZA  
PER **UN ANEDDOTO  
ASSAI PARTICOLARE.***



*NELLA SALA VERDE  
ERA INFATTI POSSIBILE  
SEDERSI ANCHE SENZA  
CONSUMARE.*

*UN LUOGO FONDAMENTALE  
PER GLI STUDENTI  
DI UNA DELLE PIÙ ANTICHE  
UNIVERSITÀ D'EUROPA.  
GIOVANI ASSAI RICCHI DI IDEALI  
MA NON SEMPRE DI "SCHEI".*

*ED È DA QUI CHE SI RACCONTA  
NASCA QUINDI L'ESPRESSIONE  
**"ESSERE AL VERDE".***





SINNOS

*CHE COS'È  
UNA CRISI  
ISTITUZIONALE?*



QUANDO PARLIAMO  
DI GOVERNO  
*DOBBIAMO DISTINGUERE*  
TRA **CRISI**  
**PARLAMENTARE**  
**E CRISI**  
**EXTRAPARLAMENTARE.**

## **CRISI PARLAMENTARE:**

- *IL GOVERNO PONE LA QUESTIONE DI FIDUCIA AL PARLAMENTO E QUESTO GLIELA NEGA;*
- ★ *IL PARLAMENTO VOTA UNA MOZIONE DI SFIDUCIA AL GOVERNO (PER INTERO O VERSO UNO DEI MINISTRI CHE LO COMPONGONO).*



**CRISI  
EXTRAPARLAMENTARE**

*SI TRATTA  
DI UN MOMENTO  
DI FRATTURA  
CHE AVVIENE FUORI  
DALLE ISTITUZIONI  
MA CHE HA DELLE  
RIPERCUSSIONI  
SULL'ESECUTIVO  
E SULLA SUA TENUTA*

OBIETTIVO DELLE ISTITUZIONI  
È SEMPRE QUELLO  
DI **RICOMPORRE LA CRISI IN ATTO**,  
SIA CHE SI TRATTI  
DI UNA CRISI PARLAMENTARE,  
SIA NEL CASO CHE QUESTA  
SI CONSUMI FUORI DALLE ISTITUZIONI.

TUTTAVIA **GLI ESITI**  
**NON SONO SEMPRE SCONTATI**:  
TALVOLTA LA MAGGIORANZA  
VIENE RICOMPOSTA;

ALTRE, ALLE DIMISSIONI  
DEL GOVERNO, POSSONO SEGUIRE  
NUOVE ELEZIONI.





**CHE COS'È  
UNA LEGGE  
ELETTORALE?**

**LEGGE ELETTORALE**

*È L'INSIEME  
DELLE REGOLE  
CHE PERMETTE  
AI CITTADINI  
DI **ESERCITARE**  
**IL DIRITTO DI VOTO.***





***LE LEGGI ELETTORALI***

*POSSONO FARE RIFERIMENTO  
A SISTEMI E PRINCIPI DIVERSI  
PER IL RAGGIUNGIMENTO  
DEL MEDESIMO OBIETTIVO:*

*L'ELEZIONE  
DEI RAPPRESENTANTI  
POPOLARI NELLE SEDI  
DI RAPPRESENTANZA.*

ALLA BASE DEI SISTEMI  
MAGGIORITARI CI SONO  
**I COLLEGI UNINOMINALI,**  
COSÌ CHIAMATI  
PER IL FATTO  
CHE A “PASSARE”  
È UN SOLO CANDIDATO:  
**QUELLO CHE HA PRESO  
PIÙ VOTI.**



ALLA BASE  
DEI **SISTEMI PROPORZIONALI**  
TROVIAMO INVECE  
I **COLLEGI PLURINOMINALI.**

A ESSERE PREMIATA  
È LA LISTA CHE HA PRESO  
**PROPORZIONALMENTE PIÙ VOTI**  
ESPRIMENDO UN NUMERO  
DI CANDIDATI PROPORZIONATO  
ALLE PREFERENZE.





SINNOS



**COME SI FA  
UNA LEGGE  
IN ITALIA?**



*L'INIZIATIVA LEGISLATIVA PUÒ  
PARTIRE DA SOGGETTI DIVERSI.*

**CHI PUÒ PRESENTARE  
UN PROGETTO DI LEGGE?**

- UN PARLAMENTARE  
(O UN GRUPPO  
DI PARLAMENTARI);
- IL GOVERNO;
- I CONSIGLI REGIONALI;
- IL CNEL;
- CINQUANTAMILA ELETTORI.

**IL PROGETTO DI LEGGE**  
ARRIVA ALL'ATTENZIONE  
DI UNO DEI DUE RAMI  
DEL PARLAMENTO.

QUI, LA COMMISSIONE  
PARLAMENTARE COMPETENTE  
PER MATERIA LO ANALIZZA  
PRIMA DI PORTARLO  
ALL'ATTENZIONE DELL'INTERA  
AULA DI APPARTENENZA.



**L'AULA DISCUTE NEL MERITO  
IL TESTO** E GLI EVENTUALI  
EMENDAMENTI, E QUINDI VOTA.

**SE IL TESTO VIENE APPROVATO,**  
PASSA ALL'ATTENZIONE  
DELL'ALTRO RAMO DEL PARLAMENTO  
(CAMERA DEI DEPUTATI/SENATO  
DELLA REPUBBLICA).

IN UN SISTEMA DI "BICAMERALISMO  
PERFETTO", IL TESTO  
DEVE AFFRONTARE IL MEDESIMO ITER:

- ANALISI DA PARTE DI UNA COMMISSIONE;
- DIBATTITO (EVENTUALI EMENDAMENTI)
- VOTAZIONE DI TUTTA L'ASSEMBLEA.

SE IL VOTO  
DI ENTRAMBE LE CAMERE  
**RISULTA FAVOREVOLE,**  
IL PRESIDENTE  
DELLA REPUBBLICA  
**PROMULGA LA LEGGE**  
E QUESTA VIENE  
PUBBLICATA  
NELLA GAZZETTA  
UFFICIALE.



A historical black and white photograph of two women in early 20th-century attire holding a large banner. The banner has the text 'WOMEN'S SUFFRAGE FOR WOMEN' printed on it. The image is overlaid with a blue tint and a white dashed border.

SINNOS

**COME SIAMO  
ARRIVATI  
AL *SUFFRAGIO*  
*UNIVERSALE?***



ALLA NASCITA  
DEL REGNO D'ITALIA **NEL 1861**  
POTEVA VOTARE **MENO DEL 2%**  
DELLA POPOLAZIONE:

**CIRCA 500 MILA CITTADINI**  
MASCHI, DI ETÀ  
NON INFERIORE AI 25 ANNI,  
ALFABETIZZATI E BENESTANTI.



VENTI ANNI PIÙ TARDI,  
*NEL 1882,*

★ LA PERCENTUALE  
DEGLI AVENTI DIRITTO  
**SALE AL 6,9%:**

★ **2 MILIONI DI CITTADINI,** TUTTI  
MASCHI, ALFABETIZZATI E DI  
★ ALMENO 21 ANNI.

CON L'AVVENTO  
DEL XX SECOLO, **NEL 1912**,  
IL DIRITTO DI VOTO  
SI ALLARGA AGLI ANALFABETI,  
PURCHÉ ABBIANO  
COMPIUTO TRENT'ANNI  
E PRESTATO SERVIZIO MILITARE.

**DAL 22,4% (9 MILIONI), NEL 1919**  
ARRIVA A VOTARE CIRCA **IL 28%**  
DELLA POPOLAZIONE ITALIANA:  
**10 MILIONI DI CITTADINI**,  
MA SEMPRE SOLO MASCHI.



*PER IL SUFFRAGIO UNIVERSALE  
DOBBIAMO ASPETTARE IL 1946  
E LA NASCITA DELLA REPUBBLICA:  
POSSONO VOTARE TUTTI I CITTADINI,  
SENZA DISTINZIONE DI GENERE,  
CHE ABBIANO COMPIUTO 21 ANNI.  
ELIMINATO OGNI ULTERIORE CRITERIO.  
**SI RAGGIUNGE IL 61,4%.***

*NEL 1975, CON L'ABBASSAMENTO DELL'ETÀ  
MINIMA A 18 ANNI, GLI ELETTORI ATTIVI  
IN ITALIA **ARRIVANO ALL'80%**  
DELLA POPOLAZIONE.*

*L'ARTICOLO 48 DELLA COSTITUZIONE  
CI RICORDA CHE "IL VOTO È PERSONALE  
ED EGUALE, LIBERO E SEGRETO.  
**IL SUO ESERCIZIO È DOVERE CIVICO**".*



SINNOS

**PERCHÉ  
IL 2 GIUGNO  
IN ITALIA È  
“FESTA NAZIONALE”?**



*IL 2 GIUGNO*  
*DEL 1946*  
**NASCE**  
**LA REPUBBLICA**  
**ITALIANA.**

*PER LA PRIMA VOLTA  
A SUFFRAGIO UNIVERSALE,  
DONNE E UOMINI  
ESERCITANO  
**IL PROPRIO DIRITTO  
DI VOTO** DOPO VENT'ANNI  
DI DITTATURA  
E OTTANTACINQUE  
DI MONARCHIA.*



*GLI ITALIANI SONO CHIAMATI  
A ELEGGERE* COLORO  
CHE FORMERANNO  
L'ASSEMBLEA COSTITUENTE  
E A **PRONUNCIARSI**  
**SUL FUTURO DELL'ITALIA:**

PROSEGUIRE  
CON UN SISTEMA MONARCHICO  
O APPRODARE A UN SISTEMA  
REPUBBLICANO.

VINCE  
LA REPUBBLICA  
E, DA ALLORA,  
**IL 2 GIUGNO**  
**È LA FESTA**  
**DEL POPOLO**  
**ITALIANO.**





The background features a dark blue gradient with a faint image of hands holding a globe. At the top center, there is a logo consisting of three concentric white circles above the word "SINNOS" in white capital letters.

SINNOS

**QUALI SONO  
I PRINCÌPI  
DELLA PUBBLICA  
AMMINISTRAZIONE?**



*LA PUBBLICA  
AMMINISTRAZIONE  
È **AL SERVIZIO**  
**DEI CITTADINI.***

*GLI ARTICOLI 5, 97 E 118  
DELLA COSTITUZIONE  
CONTENGONO  
TALI PRINCIPI.*



*MA QUALI SONO  
QUESTI PRINCIPI?*

*AUTONOMIA  
★ E DECENTRAMENTO.*

*LEGALITÀ, TRASPARENZA,  
★ IMPARZIALITÀ,  
BUON ANDAMENTO.*

*★ SUSSIDIARIETÀ,  
ADEGUATEZZA,  
DIFFERENZIAZIONE.*

OLTRE AI PRINCIPI, VI SONO  
ALCUNE **PAROLE CHIAVE**  
CHE DEVONO ORIENTARE  
LE AMMINISTRAZIONI  
PUBBLICHE:

**EFFICACIA, EFFICIENZA  
ED ECONOMICITÀ.**



*PRINCIPI, PAROLE CHIAVE  
E LA LOGICA  
DELLA PUBBLICITÀ,  
DELLA COESIONE  
E SOLIDARIETÀ  
SONO LE COORDINATE  
ESSENZIALI PER **RENDERE  
MODERNA LA PUBBLICA  
AMMINISTRAZIONE  
E AVVICINARLA  
AI BISOGNI  
DELLA SOCIETÀ.***



The SINNOS logo consists of a stylized 'S' formed by three concentric, curved lines, positioned above the word 'SINNOS' in a clean, white, sans-serif font.

SINNOS

The background is a dark blue image showing a group of hands clasped together in a circle, symbolizing unity and cooperation. The image is semi-transparent, allowing the text to be clearly visible.

*QUELLA EUROPEA  
È SEMPRE STATA  
UNA CONVIVENZA  
PACIFICA?*



**NO.**

*FINO AL SECOLO SCORSO  
I PAESI DEL VECCHIO  
CONTINENTE SI SONO  
SPESSE COMBATTUTI.*

*PERSINO LE DUE GUERRE  
MONDIALI SONO STATE  
A LUNGO **GUERRE EUROPEE.***

*CONFLITTI TRA PAESI  
CHE OGGI ABBRACCIANO  
(TUTTI O QUASI)  
IL SOGNO UE.*

*FRANCIA E GERMANIA,  
OGGI PAESI AMICI  
CHE PER PRESTIGIO  
E FORZA ECONOMICA  
COSTITUISCONO IL PRINCIPALE  
MOTORE DELL'UE,  
SONO STATE A LUNGO  
**SUPER POTENZE IN LOTTA**  
PER L'EGEMONIA IN EUROPA  
E SUGLI ALTRI CONTINENTI.*



L'EUROPA CHE OGGI  
CONOSCIAMO, FATTA  
DI **CITTÀ ED ECONOMIE**  
SEMPRE PIÙ COLLEGATE  
E INTERCONNESSE,  
**DI STUDENTI E GIOVANI**  
CHE VIVONO ESPERIENZE  
UNICHE COME L'ERASMUS O  
L'INTERRAIL, È STATA  
A LUNGO **UN CONTINENTE**  
**TURBOLENTO**, COSTRUITO  
SU CONFINI CONTESI  
E DA POPOLI IN CONFLITTO.

*LA PACE CHE OGGI VIVIAMO  
QUASI OVUNQUE IN EUROPA  
DAI PRIMI ANNI CINQUANTA  
DEL NOVECENTO  
NON È VENUTA PER CASO,  
MA È FIGLIA DI UN PERCORSO  
LUNGO ED ESTREMAMENTE  
DOLOROSO CHE HA VISTO  
COMBATTERSI E MORIRE,  
PER SECOLI, GENERAZIONI  
DI EUROPEI.*



The logo for SINNOS, featuring a stylized blue star with concentric circles around it, set against a dark blue background.

SINNOS

***L'UE PUÒ DECIDERE  
DI ESPELLERE  
UN PROPRIO PAESE  
MEMBRO?***



*L'ARTICOLO 7  
DEL TRATTATO  
SULL'UNIONE EUROPEA  
**CONSENTE**  
**LA SOSPENSIONE**  
DI UNO DEI SUOI PAESI  
MEMBRI.*



*LA CLAUSOLA DI SOSPENSIONE,  
ASSIEME ALL'ARTICOLO 354*

*DEL TRATTATO*

*SUL FUNZIONAMENTO*

*DELL'UNIONE EUROPEA,*

*CONTEMPLA LA POSSIBILITÀ*

*CHE LE ISTITUZIONI UE*

***SOSPENDANO IL VOTO***

***DI UN PAESE*** CHE, IN MANIERA

*REITERATA, VIOLI I VALORI*

*DI LIBERTÀ E DEMOCRAZIA*

*E CHE QUINDI NON RISPETTI*

*NÉ LO STATO DI DIRITTO*

*NÉ I DIRITTI INDIVIDUALI.*

SI TRATTA  
DI UNA MISURA ESTREMA,  
DETTA IN GERGO  
GIORNALISTICO  
**“OPZIONE NUCLEARE”**,  
POICHÉ IL PAESE COLPITO  
È TENUTO COMUNQUE  
AD **ADEMPIERE AI DOVERI  
IMPOSTI** DA CHI FA PARTE  
DELL’UE ANCHE SE SOSPESO  
DALLA PARTECIPAZIONE  
ATTIVA ALLA VITA  
DELL’UNIONE.





SINNOS



**CHE COS'È  
LA LEGGE  
DI BILANCIO?**

***LA LEGGE DI BILANCIO***

*È UN DOCUMENTO*

*CHE CONTIENE*

*LE SPESE PUBBLICHE*

*E LE ENTRATE DI UNO STATO.*

*IN UN PAESE SOLIDO*

*ECONOMICAMENTE*

*E STABILE FINANZIARIAMENTE*

*LE VOCI RIGUARDANTI*

*ENTRATE E USCITE*

*SONO IN EQUILIBRIO.*



IL PROCESSO CHE PORTA  
ALLA REDAZIONE  
DEL DOCUMENTO  
DELLA LEGGE DI BILANCIO  
NECESSITA DI UN **DIALOGO**  
**TRA LE DIVERSE ISTITUZIONI.**

TROVANDOCI IN UN SISTEMA  
DI INTERDIPENDENZA,  
**L'INTERAZIONE**  
**TRA ISTITUZIONI** AVVIENE  
SIA A LIVELLO INTERNO,  
SIA A LIVELLO SOVRANAZIONALE.

## *DUE ASPETTI.*

### **ASPETTO NORMATIVO:**

*SI PREVEDONO GLI OBIETTIVI  
DI FINANZA PUBBLICA  
DA RAGGIUNGERE.*

### **ASPETTO CONTABILE:**

*DISCIPLINA LE VOCI  
DI ENTRATA E SPESA PUBBLICA  
CHE DEVONO ESSERE  
IN EQUILIBRIO.*



SINNOS

*CHE COS'È  
IL CSM?*



**IL CONSIGLIO SUPERIORE  
DELLA MAGISTRATURA**  
È UN ORGANO  
LA CUI ESISTENZA  
È PREVISTA  
DALLA COSTITUZIONE  
DELLA REPUBBLICA ITALIANA  
CHE, ALL'ARTICOLO 104,  
**STABILISCE AUTONOMIA  
E INDIPENDENZA  
DELLA MAGISTRATURA.**



SEGUENDO IL PRINCIPIO  
DEMOCRATICO  
DELLA **SEPARAZIONE  
DEI POTERI**,  
LA MAGISTRATURA  
È **TITOLARE DEL POTERE  
GIUDIZIARIO** E PER QUESTO  
SI AUTOREGOLA.

RISPONDENDO  
A QUESTA ESIGENZA,  
IL CSM SI CONFIGURA COME  
UN'ISTITUZIONE DI CARATTERE  
AMMINISTRATIVO  
O, EVENTUALMENTE,  
DISCIPLINARE.

*IL PRESIDENTE  
DEL CONSIGLIO SUPERIORE  
DELLA MAGISTRATURA  
È IL CAPO DELLO STATO:  
INSIEME  
AL PRIMO PRESIDENTE  
E AL PROCURATORE  
GENERALE PRESSO  
LA CORTE DI CASSAZIONE,  
**SONO MEMBRI DI DIRITTO.***



*GLI ALTRI COMPONENTI (CD. TOGATI) SONO ELETTI PER DUE TERZI DAI MAGISTRATI ORDINARI TRA GLI APPARTENENTI ALLE VARIE CATEGORIE E, PER UN TERZO, DAL PARLAMENTO IN SEDUTA COMUNE TRA PROFESSORI UNIVERSITARI IN MATERIE GIURIDICHE E AVVOCATI CHE ESERCITINO LA PROFESSIONE DA ALMENO 15 ANNI (CD. LAICI).*





SINNOS

***COSA INTENDIAMO  
QUANDO PARLIAMO  
DI REFERENDUM?***

***SI***

***NO***



*LA COSTITUZIONE  
ITALIANA CONTEMPLA  
IL REFERENDUM COME  
UNO DEGLI STRUMENTI  
FONDAMENTALI  
PER LA VITA DEMOCRATICA.*

***NON NE ESISTE  
PERÒ UN UNICO TIPO.***

*L'ARTICOLO 75  
DELLA COSTITUZIONE*

*FA RIFERIMENTO*

***AL REFERENDUM ABROGATIVO***

*CHE, PER ESSERE INDETTO,  
DEVE ESSERE RICHIESTO*

*DA ALMENO CINQUE  
CONSIGLI REGIONALI.*

*IN ALTERNATIVA, DIECI ELETTORI*

*POSSONO DEPOSITARE  
UN QUESITO REFERENDARIO*

*PRESSO LA SEGRETERIA  
DELLA SUPREMA CORTE*

*DI CASSAZIONE E HANNO*

*NOVANTA GIORNI DI TEMPO*

*PER RACCOGLIERE CINQUECENTOMILA  
FIRME DI ALTRETTANTI ELETTORI.*



*UNA VOLTA RACCOLTE  
LE FIRME IL QUESITO  
PASSA AL VAGLIO  
DELLA **CORTE  
DI CASSAZIONE**,  
CHE NE VALUTA  
LA CORRETTEZZA  
PROCEDURALE,  
E DELLA **CORTE  
COSTITUZIONALE**  
CHE NE GIUDICA  
L'AMMISSIBILITÀ.*

**NON** TUTTE LE MATERIE  
POSSONO ESSERE SOTTOPOSTE  
A REFERENDUM CHE INTENDE  
ABROGRARNE, IN PARTE  
O IN TOTO, IL CONTENUTO.

SEMPRE L'ARTICOLO 75  
DELLA COSTITUZIONE  
STABILISCE CHE  
“NON È AMMESSO  
IL REFERENDUM  
PER LE LEGGI TRIBUTARIE  
E DI BILANCIO, DI AMNISTIA  
E DI INDULTO,  
DI AUTORIZZAZIONE  
A RATIFICARE I TRATTATI  
INTERNAZIONALI”.